



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: CHIARA VARAGNOLO
Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE
Classe: 3 ^A B
Indirizzo: LINGUISTICO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 10 : « En route ! » Savoir-faire : se situer dans l'espace ; s'orienter ; demander et indiquer le chemin ; expliquer un itinéraire, demander ou donner des indications ; exprimer des interdictions et des obligations • Leçon 11 : « Voyage, voyage... » Savoir-faire : faire une réservation ; comprendre un billet de train et d'avion ; demander et donner des renseignements ; comprendre des annonces ; présenter et comparer des hébergements, des destinations, des moyens de transport • Leçon 12 : « Mer ou montagne ? » Savoir-faire : parler de ses activités en vacances ; demander et dire le temps qu'il fait ; comprendre un bulletin météorologique ; comprendre e comparer des offres touristiques • Thèmes transversaux Le tourisme vert ; Une croisière sur la Seine 	<p><i>Bon à savoir ! 1</i></p> <p>Dossier 4 Se déplacer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 1 : « Tu habites où ? » Savoir-faire : parler de sa maison, décrire un logement, comprendre un texte descriptif sur le logement ; demander et dire où on habite ; évoquer des souvenirs • Leçon 2 : « Je cherche un appart » Savoir-faire : chercher un logement ; comprendre / demander des précisions sur un logement et les conditions de location ; comprendre une petite annonce immobilière ; communiquer et s'informer par téléphone • Leçon 3 : « C'est comment chez toi ? » Savoir-faire : présenter et décrire les pièces d'un appartement ; exprimer la possession ; inviter quelqu'un ; accepter / refuser une invitation • Thèmes transversaux Focus sur un grand architecte : Jean Nouvel (l'IMA, la Fondation Cartier, le Musée du Quai Branly) 	<p><i>Bon à savoir ! 2</i></p> <p>Dossier 1 Lieux de vie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 4 : « Au kiosque » Savoir-faire : expliquer un fait divers (vol, hold-up, accident), témoigner, décrire ; comprendre des titres de presse et un article informatif ; rédiger un article 	<p><i>Bon à savoir ! 2</i></p> <p>Dossier 2 Les médias et les spectacles</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 7 : « Projets » Savoir-faire : formuler poliment une demande de service ; exprimer un conseil, une suggestion ; exprimer une hypothèse (1) • Leçon 8 : « Amour ou amitié ? » Savoir-faire : exprimer une émotion et un sentiment ; exprimer le regret ; exprimer une hypothèse (2) ; parler d'amour heureux et malheureux ; raconter une rencontre 	<p><i>Bon à savoir ! 2</i></p> <p>Dossier 3 Société</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leçon 10 : « Mer, montagne ou campagne ? » Savoir-faire : décrire un lieu ; exprimer ses goûts en matière de vacances ; comprendre une description géographique ; comprendre la présentation d'une région ; exprimer la volonté et la nécessité 	<p><i>Bon à savoir ! 2</i></p> <p>Dossier 4 La nature</p>
<p>Chapitre 6 LEXIQUE Les moyens de transport et les itinéraires</p> <p>Chapitre 9 LEXIQUE La ville et la campagne</p> <p>Chapitre 10 LEXIQUE L'information et les médias</p>	<p><i>Un, deux, trois ... grammaire !</i></p>
<p>Chapitre 11 Les pronoms démonstratifs</p> <p>Chapitre 12 Les pronoms démonstratifs neutres</p> <p>Chapitre 14 Les pronoms possessifs</p> <p>Chapitre 32 L'accord du participe passé (1)</p> <p>Chapitre 33 L'accord du participe passé (2)</p> <p>Chapitre 35 Le futur simple</p>	<p><i>Un, deux, trois ... grammaire !</i></p>



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Chapitre 36 Le conditionnel présent Chapitre 37 Le conditionnel passé Chapitre 39 Les verbes impersonnels Chapitre 40 Le subjonctif présent et passé Chapitre 41 L'emploi des modes et des temps Chapitre 44 Situer dans l'espace Chapitre 45 Situer dans le temps Chapitre 49 Les superlatifs Chapitre 59 Les pronoms relatifs simples Chapitre 60 Les pronoms relatifs composés Chapitre 63 La mise en relief Chapitre 67 L'opposition et la concession Chapitre 68 La condition et l'hypothèse (1)</p>	
<p>Adjectifs formes superlatives ; irréguliers (<i>beau, nouveau...</i>) ; les nombres ordinaux ; la place par rapport au substantif</p> <p>Substantifs formes superlatives</p> <p>Pronoms relatifs simples (<i>qui, que, quoi, dont, où</i>) et variables (<i>lequel, auquel, duquel...</i>) ; démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) et démonstratifs neutres (<i>ce, ça, cela, ceci</i>) ; possessifs ; quelques indéfinis (<i>quelqu'un, personne, quelque chose, rien, quelque part</i>)</p> <p>Prépositions et locutions prépositives de lieu ; de temps ;</p> <p>Adverbes et locutions adverbiales formes superlatives ; d'opposition et de concession ; de liaison ; d'articulation chronologique</p> <p>Conjonctions <i>que</i> ; d'opposition et de concession ; temporelles (première partie)</p> <p>Verbes Le futur simple des verbes réguliers et irréguliers Le conditionnel présent et passé des verbes réguliers et irréguliers Le subjonctif présent et passé des verbes réguliers et irréguliers Les verbes impersonnels L'accord du participe passé (quelques particularités)</p> <p>Syntaxe le superlatif absolu et relatif ; l'ordre des mots dans le groupe nominal ; l'ordre des mots avec les verbes modaux et les gallicismes ; <i>il</i> + le verbe <i>être</i> + <i>de</i> + infinitif ; la mise en relief de type 1 ou clivée (<i>c'est... qui</i>), 2 ou</p>	<p><i>Un, deux, trois ... grammaire !</i></p> <p>Documenti in PPT, PDF o Word caricati su "Materiali per la Didattica" o su "Google Classroom"</p>



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>pseudo-clivée (<i>ce qui ... c'est</i>), la phrase segmentée ; la période hypothétique de Premier, Deuxième et Troisième Type ; le subjonctif dans la phrase principale ; le choix entre indicatif et subjonctif dans la subordination complétive ; le subjonctif dans quelques formes de subordination circonstancielle ; expression de l'obligation et de l'interdiction ; expression de l'opposition et de la concession ; quelques formes de subordination temporelle (<i>alors que, pendant que, depuis que</i>)</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Quelques sites touristiques français : Strasbourg, Monaco, Toulouse, le Mont-Saint-Michel... ; choisir une destination ; comparer différentes formules d'hébergement ; comprendre des informations touristiques• Les moyens de transport : se déplacer en bus, en métro, en voiture, à vélo... (exemples : le RER, le vélib' et l'autolib' à Paris) ; voyager en voiture, en avion, en train... (exemples: l'Eurostar et les véloroutes comme l'Eurovélo 6) ; aller en vacances à la montagne, à la campagne, à la mer et y faire des activités en tant que touriste (exemples : le tourisme vert les gîtes bioclimatiques) ; la gare et l'aéroport ; réserver des billets de train et d'avion ; quel type de voyageur on est (comment on choisit et on prépare son voyage d'agrément)• Les lieux de la ville (paysages urbains) : des lieux de culte (pour les différentes confessions religieuses présentes en France : l'église, la mosquée, le temple, la synagogue...) ou de divertissement, des commerces, des bâtiments et des services publics, la voirie ; comprendre les panneaux routiers d'obligation et d'interdiction ; savoir demander et indiquer son chemin• Les lieux en plein air (paysages naturels) : la mer, l'océan, la campagne, la montagne ; quelques expressions imagées ; savoir décrire un paysage naturel que l'on aime ; les recommandations dans un parc naturel• Un logement en ville et à la campagne ; les avantages et les inconvénients de vivre en ville ou à la campagne (exemples : la vie à la campagne au début du XXème siècle et différences avec les styles de vie d'aujourd'hui) ; les types d'immeubles et d'appartements (exemple : les grands ensembles dans les banlieues et les fermes isolées) ; demander et dire où on habite ; savoir décrire le cadre dans lequel on vit• Les pièces d'une maison ou d'un appartement ; les meubles et les objets, pièce par pièce ; la décoration d'intérieur ; acheter et louer un logement ; savoir comprendre des annonces immobilières et en discuter dans une agence immobilière ; déménager et s'installer dans un nouveau logement ; pendre la crémaillère• Téléphoner : les actions et les objets ; s'informer par téléphone dans des situations variées	<p>Bon à savoir ! 1 Bon à savoir ! 2 Un, deux, trois ... grammaire !</p>



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>(exemples : transférer la communication, se tromper de numéro...) ; savoir écrire des SMS /des textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Inviter quelqu'un, accepter ou refuser une invitation, en prétextant de bonnes excuses• La météo : demander et dire le temps qu'il fait ; les bulletins météo sur le web et à la télé ; quelques expressions imagées ; des catastrophes provoquées par le climat• Le porte-bonheur ; des associations de bénévolat et les ONG ;• Les perceptions sensorielles : la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût• Amour et amitié, les mots doux, le statut familial, le mariage religieux/civil/pour tous /le PACS• La presse : publications (exemples : quotidiens nationaux et régionaux, gratuits comme <i>Métro</i>), parties et rubriques, les métiers• La télévision et la radio en langue française : la redevance, la grille des programmes, les principales émissions, des chaînes généralistes comme TF1 ou d'information en continu comme BFMtv, CNews,• Les faits divers, en particulier comprendre et expliquer un vol, un hold-up, un accident ; comment rédiger un article de journal sur un fait divers• La chanson (paroles, refrain, couplet, tube...) ; le chanteur-compositeur Stromae et son retour sur la scène après une longue absence• Un exemple d'établissement scolaire français : le lycée Branly de Dreux ; le calendrier scolaire et l'organisation des vacances scolaires• Dialogues en vidéo : "Appel longue distance", "Souvenirs, souvenirs...", "Les visites, c'est sportif !", "Ma nouvelle chambre", "Un mont à la dérive..."	
<p>Recupero curricolare del programma degli anni scolastici precedenti</p> <ul style="list-style-type: none">• La conjugaison des verbes réguliers et irréguliers (présent, imparfait, passé composé, impératif)• Le choix du sujet (<i>il</i> versus <i>ce</i>) devant le verbe <i>être</i>• Leçon 6 "Prends soin de ton corps !" du volume 1 (en particulier le lexique du corps et de la santé)• Thèmes transversaux <u>Le sport</u> (en particulier : la course de voiliers du Vendée-Globe ; l'importance des performances et des victoires sportives en France et en Italie)• Leçon 8 "Bon appétit !" du volume 1 (en particulier : l'excellence de la pâtisserie française et ses innovations, surtout la pâtisserie bio ; les recettes régionales françaises)• Leçon 9 "On fait du shopping" du volume 1 (en particulier : le parfum Chanel N° 5, un objet de luxe devenu iconique ; la marque LVMH)	<p><i>Bon à savoir ! 1</i> <i>Bon à savoir ! 2</i> <i>Un, deux, trois ...</i> <i>grammaire !</i></p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">• Thèmes transversaux <u>La mode</u> (en particulier : les rapports entre la mode et la santé ; la loi mannequins en France et les clichés sur la perfection du corps)• Les numéros de téléphone en France	
<p>Entraînement aux typologies textuelles et aux certifications linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none">• Activités de Compréhension écrite et orale des Niveaux A2 et B1 (à partir de documents audios et écrits proposés par les manuels, par des sites et des émissions, pour les Certifications linguistiques),• Activités de traduction de l'italien, avec une attention toute particulière pour la grammaire contrastive• Activités de repérage et correction de fautes, à travers la chasse à l'erreur• Activités de compréhension et de production, à l'oral et à l'écrit, de textes narratifs, descriptifs, argumentatifs	<p><i>Bon à savoir ! 1</i> <i>Bon à savoir ! 2</i> <i>Un, deux, trois ...</i> <i>grammaire !</i></p>
<p>Paris</p> <p><u>L'organisation territoriale</u> : la Rive Droite ; la Rive Gauche ; les deux Îles ; les berges et les quais ; l'axe historique ; la division Est-Ouest</p> <p><u>L'organisation administrative</u> : les arrondissements depuis la Révolution Française jusqu'à aujourd'hui</p> <p><u>L'évolution historique et quelques particularités</u> : le point zéro des distances routières ; les transformations haussmanniennes (voirie et immeubles) ; les Expositions (en particulier celle de 1889) ; les bateaux-mouches et les péniches ; des clichés sur Paris et ses habitants</p> <p><u>Des sites historiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• le Palais de Chaillot, l'Arc de Triomphe et la place de l'Étoile, le Grand Palais, le palais de l'Élysée, les Champs-Élysées, la place de la Concorde, le jardin des Tuileries, la place Vendôme, la place des Vosges, Montmartre, le Musée du Louvre, la place du Châtelet, la Tour Saint-Jacques, l'Hôtel de Ville, les grands magasins, la place de la Bastille, la place de la République• la Conciergerie, la Cathédrale de Notre-Dame de Paris• la statue de la Liberté, la Tour Eiffel, l'Hôtel des Invalides, le quartier de Saint-Germain des Prés, le Palais Bourbon, le Musée d'Orsay, l'Institut de France, le Quartier Latin, la Sorbonne, le musée de Cluny, le Panthéon <p><u>Des sites modernes</u> : la fondation Louis Vuitton, le quartier de la Défense, le Centre Pompidou, l'Institut du Monde Arabe, la Fondation Cartier, le Musée du Quai Branly, la</p>	<p><i>Bon à savoir ! 1</i> <i>Bon à savoir ! 2</i> Documenti in PPT, PDF o Word caricati su "Materiali per la Didattica" o su "Google Classroom" Video su "Google Classroom" o sulla piattaforma B-smart</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Bibliothèque Nationale de France	
Première approche des textes littéraires	<i>Harmonie littéraire, 1</i>
<u>Des éléments de narratologie</u>	Documenti in PPT, PDF o Word caricati su "Materiali per la Didattica" o su "Google Classroom"
Le cadre spatio-temporel ; la différence entre le système du récit et le système du discours ; l'emploi des temps verbaux ; les interventions du narrateur ; les traits autobiographiques ; le retour en arrière ; le genre merveilleux et sa portée pédagogique	Video sulla piattaforma Youtube
<u>Un texte littéraire narratif du XXème siècle, <i>Le Petit Prince</i></u>	
<u>d'Antoine de Saint-Exupéry (1943)</u>	
La popularité de ce conte en France et à l'étranger : L'œuvre française la plus lue dans le monde Analyse de l'Extrait 1 "Dessine-moi un mouton" (la première rencontre entre le pilote/narrateur et l'enfant d'une autre planète ; le triomphe de l'imagination ; la tension entre être et paraître) Résumé du conte entre l'Extrait 1 et l'Extrait 2 (le thème de la quête en opposition à celui du retour ; le voyage interplanétaire ; l'autonomie versus la mise sous globe ; l'archétype du héros, de l'image médiévale jusqu'aux superhéros actuels) Analyse de l'Extrait 2 "Si tu veux un ami, apprivoise-le" (la découverte de l'autre, l'amitié, la patience, apprivoiser et se laisser apprivoiser ; l'intérieur vs l'extérieur ; quelques expressions célèbres)	
<u>Des motifs littéraires récurrents</u>	
<u>Le motif du renard</u> à partir de l'Antiquité grecque, en particulier	
Le renard, un personnage réussi	p. 46
Le roman de Renart (fin XIIème siècle)	p. 44
Le Corbeau et le Renard (1668) de Jean de La Fontaine	p. 46
<u>Le motif de la rose</u> à partir du Moyen Age, en particulier	
<i>Le Roman de la Rose</i> (1230 ?) de Guillaume de Lorris	p. 48
<i>Le Roman de la Rose</i> (1270 ?) de Jean de Meung	p. 48-49
"Mignonne, allons voir la rose..." (1552) de Pierre de Ronsard	p. 115
<u>Le motif de l'amitié</u> à partir de la Renaissance, en particulier	
Analyse de "L'amitié" (1580) de Michel de Montaigne	p. 125, 126



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Montaigne, un auteur incontournable aux mille facettes	p. 360, p. 121, notes	
"L'amitié est l'état idéal de l'existence" (1996) de Tahar Ben Jelloun	p. 127	
Le Moyen Âge : histoire		<i>Harmonie littéraire, 1</i>
<i>Histoire</i> Une longue période de dix siècles	p. 16-18, MpD, notes	Documenti in PPT, PDF caricati su "Materiali per la Didattica" o su "Google Classroom" Video sulle piattaforme Youtube o B-smart
Différence entre Histoire et roman national	notes, MpD	
Entre Antiquité et Renaissance, les invasions barbares, les dynasties royales médiévales (Mérovingiens, Carolingiens et Capétiens), les regalias	notes, MpD	
Des rois francs et français : Clovis (le baptême comme acte fondateur de la France), Philippe Auguste, Louis IX, un homme de son temps (une régence étrangère, l'extension du domaine royal, l'administration de la justice, la Sainte Chapelle, les croisades...)	p. 17-18, notes, MpD	
<i>Société</i> Un système hiérarchisé	p. 19	
La féodalité : les trois ordres, les liens vassaliques, différences entre suzerain et souverain, entre sujet et citoyen, le château	notes, MpD	
<i>Document</i> Une société pyramidale	p. 20	
La naissance de la langue française : le gaulois, le latin, le francique, le roman, les langues d'oc et d'oïl, le francien, l'ancien français	p. 27, notes, MpD	
La littérature française des origines et ses figures : le jongleur, le copiste, le clerc, le troubadour et le trouvère	p. 25, notes, MpD	
La figure du chevalier au Moyen Age et aujourd'hui	notes, MpD	
Dossier 1 La littérature épique	p. 28	<i>Harmonie littéraire, 1</i>
Les chansons de geste : définition, forme, thèmes	notes, MpD	Documenti in PTT, PDF caricati su "Materiali per la Didattica" o su "Google Classroom"
<i>La Chanson de Roland</i> (deuxième moitié du XIème siècle)	p. 29	
L'œuvre	p. 29, notes, MpD,	
Différences entre l'histoire et la légende de la bataille de Roncevaux	notes, MpD	
Extrait : La mort de Roland	p. 31	
Quelques motifs : à la frontière, Durandal et Oliphant, le sacrifice, la trahison et la punition	MpD	
L'héroïsme dans <i>La Chanson de Roland</i> et aujourd'hui (activité Ed. Civica)	MpD	
Dossier 2 Le récit courtois	p. 38	<i>Harmonie littéraire, 1</i>
La littérature courtoise : poésie et roman	MpD, notes	Documenti in PPT, PDF caricati su "Materiali per la Didattica" o su "Google Classroom"
<i>Tristan et Iseut</i> (deuxième moitié du XIIème siècle)	p.39	
L'œuvre	p. 39, notes	

